

14 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE 2011



# MARC-ANTOINE K. PHANEUF

*Guy et Nathalie suivi de Répétition*  
[Petite galerie]



*J'étais de la m... pour lui, 2010, „magazine 7 jours du 21 janvier 2006*

Bouleversée par l'activité médiatique et populaire, dans leurs éclats connus de tous comme dans leurs annonces infimes, l'œuvre de Marc-Antoine K. Phaneuf traîne avec elle la très controversée tradition du *ready-made*. La masse mouvante de médiatisation québécoise, explosive et si vite passée, il la réutilise telle quelle et pour ce qu'elle est : une manifestation parlante, parfois grotesque, de notre inimitable culture. Poète, auteur et artiste, Phaneuf voit dans ces resurgissements surprises des suites narratives rappelant le récit, le livre. Les couvertures de magazines à potins se succèdent, pour déployer les rebonds d'une histoire ponctuée de photos de gros titres.

*Guy et Nathalie* comme *Répétition* ont leur panorama propre : le scandale Guy Cloutier / Nathalie Simard puis les déboires d'une Michèle Richard voulant des enfants, c'est-à-dire des séquences développées au fil des années. Face à ces lignes de temps percutant nos perceptions collectives, le spectateur pourra évaluer sa propre version de la vie humaine, aussi influencée soit-elle par le souvenir et l'imagination partagées.

Marc-Antoine K. Phaneuf est artiste et auteur. Il est né à St-Hyacinthe en 1980. Il vit et travaille à Montréal. Il a cofondé le collectif Les QQistes avant de se joindre aux Men With Home Hardware Appliances (MWHHA). Son travail artistique a récemment été présenté au Centre d'art Clark, à la Galerie Leonard & Bina Ellen de l'Université Concordia et à la galerie Laroche/Joncas. Il a publié deux livres de poésie aux éditions Le Quartanier.

Pour visiter les galeries : 580, Côte d'Abraham  
Les expositions sont ouvertes du mercredi  
au dimanche de 12h à 17h et les lundis et  
mardis sur rendez-vous

**VERNISSAGE VENDREDI LE 14 OCTOBRE À 20H**  
**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE À 19H30**

L'artiste tient à remercier Marc Sauvé d'Espace  
33 et Jean-François Proulx de Balistique pour leur  
soutien à cette exposition.

Site Web de l'artiste : <http://www.makpca.com>