

PENSER/CLASSER

L'auteur et artiste **Marc-Antoine K. Phaneuf** discute au sujet de ses «listes en prose».

PATRICK-GUY DESJARDINS

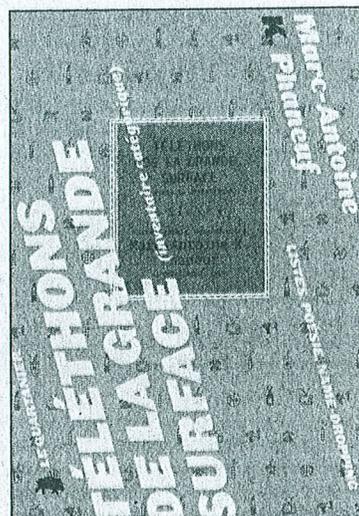
Le plus récent livre de Marc-Antoine K. Phaneuf détonne dans le paysage des recueils de poésie québécoise. C'est un ouvrage généreux, débordant de listes rythmées par une écriture ludique et les rires du lecteur. À la table d'un café de la Place des Arts, je l'ai rencontré pour parler de son livre, de poésie et de cette «envie de l'humour» qui caractérise aussi son travail en performance, en musique et en arts visuels.

«Avant même la publication de *Fashionably Tales* [son premier recueil], je savais que mon deuxième livre serait un livre de listes.» Les différents éléments de ce livre, il allait «des classer tout croche», afin de «barouetter le lecteur et de le faire rire.» D'une liste à l'autre, les choses que la très active curiosité de l'auteur a mises ensemble sont énumérées en une notation tordante, qui n'hésite pas à citer la porno en remplacement des évocations de corps nus. «J'aime la poésie, j'aime l'idée d'avoir un texte qui est parfaitement libre, de faire un livre où je peux prendre toutes les libertés que je veux.»

«Un point de départ important pour la dynamique que je voulais donner à ces

textes, c'est "Dolorès", la chanson de Robert Charlebois, où il fait une liste de cadeaux et une liste de voitures - deux listes qui déboulent à un rythme entraînant.» L'énumération fait musique et ça déboule effectivement, c'est même un peu punk rock, en témoigne la part faite aux paroles et gestes de Didier Wampas. Avec son humour sympathique et la souplesse de sa construction, *Téléthons de la grande surface* peut aussi rappeler, côté musique, les audaces d'Érik Satie.

En huit grandes catégories (neuf, avec la table des matières, liste de listes), le livre de Phaneuf répond à des questions d'actualité. Par ordre d'apparition: la guest list, listes de gens; la liste d'épicerie, listes alimentaires; des collections, listes d'objets; l'atlas, listes géographiques; le handbook, listes scientifiques; l'almanach, listes sportives; le calendrier, listes culturelles; et le juke-box, listes musicales. «J'aime que le poème vienne me chercher comme un bon film, que le poète réussisse à me challenger», affirme Phaneuf. Au grand bénéfice de ses lecteurs, c'est bien le cas avec ses livres, qui mélangent avec plaisir la culture populaire au jeu des références intellectuelles. Dans



Penser/Classer, Georges Perec note qu'«il y a dans l'idée que rien au monde n'est assez unique pour ne pas pouvoir entrer dans une liste, quelque chose d'exaltant et de terrifiant à la fois.» Avec *Téléthons de la grande surface*, il n'y a rien du désir de voir chaque chose à sa place, mais plutôt celui de se jouer des catégories et de s'amuser de tout. C'est une lecture appropriée pour l'amateur de poésie contemporaine et/ou de nombreuses autres choses.

Marc-Antoine K. Phaneuf
Téléthons de la grande surface
Le Quartanier, 188 p.

DESJARDINS, Patrick-Guy, « Penser / classer », *ICI*, vol. 12 no. 3, le jeudi 30 octobre 2008, p. 43.