

SAINT-HILAIRE LIBERTINE

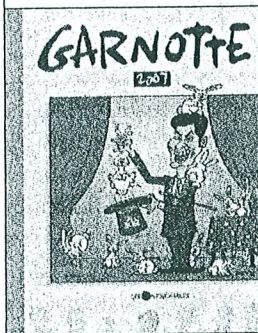
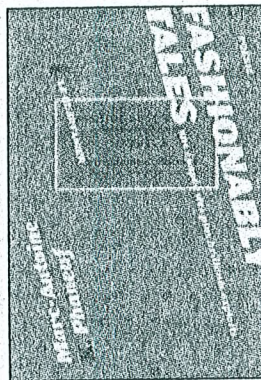
D'accord, William St-Hilaire ne redéfinit peut-être pas le genre de la nouvelle érotique, mais il y a si peu de littérature libertine au Québec que l'on doit bien admettre qu'elle n'y va pas de main morte, et parfois même d'une main de fer. On a réuni ici ses trois précédents recueils, auxquels est venu s'ajouter *Le coffret vert*, une histoire fragmentaire délicieuse mais un peu tronquée. St-Hilaire ne fait pas métier de styliste, et les ébats qu'elle nous décrit sont au demeurant fort conventionnels. Ça mouille, ça bande, ça gicle. Une belle introduction aux néophytes de la lecture à une main. (MC)

William St-Hilaire, Totale, VLB, 356 p.

PHANEUF BANCAL

Vous êtes tannés de la poésie de matante sur l'effroi de l'individu devant le silence éternel de ces espaces infinis? Allez voir du côté de Marc-Antoine K. Phaneuf, qui vous racontera moult anecdotes sur la vie qui bat, tout va. Un exemple? «rôdant comme un loup/ Garou remonte Peel jusqu'/ à sa Ferrari dix minutes/ avant de la/ crasher dans le mur du/ Apple Store en/ construction». Syncopés, absurdes, vulgaires, les contes à la mode de Phaneuf sont de mauvais goût, dans le bon sens du germe. (MC)

Marc-Antoine K. Phaneuf, Fashionably Tales, Quartanier, 189 p.



GARNOTTE ÉDITORIALISTE

Il n'a pas le coup de plume le plus impressionnant, mais ses scénarios géniaux valent souvent mille fois le dessin tape-à-l'oeil de Serge Chapleau. Garnotte est de retour avec son année 2007. Au menu: son humour corrosif et son sens de la métaphore grinçante, tout cela trempé dans l'actualité la plus brûlante. On n'a qu'à se remémorer ce Taliban lisant la nouvelle de la tuerie de Virginia Tech et déclarant: «C'est pour ça que nous, les Talibans, on interdit les écoles!» La meilleure revue de l'année, toutes catégories. (MC)

Michel Garneau, Garnotte 2007, Intouchables, 159 p.