

Cher Jean-Luc,  
 quel dessinateur que tu es. Je ne  
 savais pas que tu faisais de l'art  
 et voilà que je découvre un travail  
 d'une très grande qualité. Je me  
 demande quelles sont tes muses.  
 Jacques Racine,  
 xxx

Ennu  
 (Hmno)  
 belle exposition!  
 In des œuvres qui savent récupérer  
 comme il se doit!  
 Bonne contribution  
 Stéphane Larosière  
 xxx

Bravo! Bravo! Bravo!

Mathieu Latulippe et Claude Monquain  
 sont désormais mes artistes préférés.

Arthur C. Danto,  
 xxx

Quelle expo!  
 L'accrochage est super!  
 Mais avoir su que le monochrome  
 finirait ainsi, je serais devenu  
 proxénète!

Barnette Newman,  
 xxx

Félicitation pour l'expo et  
 BRAVISSIMO à  
 tous ces artistes merveilleux  
 et enchanteurs!

Marie-Eve Charbon  
 xxx

Exposition captivante! Bravo & Merci!  
 Bien bonjour

Félicitation pour la belle expo!  
 J'ai jamais vu des œuvres  
 aussi grandiloquentes! C'est  
 de l'avis dans mon club.

Paul-Emile Bondvas,  
 xxx

Ce fut très agréable, très belle exposition  
 compagnie charmante. Merci Hugette

Depuis septembre 2003, Marc-Antoine K. Phaneuf effectue des interventions dans les livres de signatures des galeries et centres d'artistes qu'il visite. L'acte consiste à y laisser un message d'encouragement et de le signer du nom d'une personnalité (morte ou vivante, montréalaise ou non) du milieu de l'art.

Alors que l'utilisation d'un allonyme référant à une personne décédée tient davantage de la farce, l'utilisation du nom d'une personnalité vivante permet de duper le public quant à sa visite de l'exposition et à ses opinions sur cette dernière; ce qui relève de la mystification et de la parodie. Le message laissé est à chaque fois ambigu et (ou) superficiel.

Galleries diverses, Montréal, d'octobre 2005 à janvier 2007.